

## ‘Amanece, que no es poco’: ruta por el Albacete profundo

@María José S. Mayo.- 15/07/2009

[Deja tu comentario](#) (2)

Quizá viajar al Albacete profundo no esté entre sus planes inmediatos de veraneo, pero en estos días hay una razón más que convincente para tenerlo en cuenta. Se celebran 20 años del rodaje en tres pueblos de la provincia castellano manchega de *Amanece, que no es poco*, una de las películas más celebrada de nuestra cinematografía. Su humor absurdo, sus diálogos inolvidables y su reparto hicieron de ella todo un fenómeno que todavía dura y que **ha llevado a muchos a las localidades de Ayna, Liétor y Molinicos en busca de los escenarios en los que se desarrollaron sus escenas más celebradas.**

La Sierra del Segura va a ser potenciada por la Consejería de Turismo de Castilla-La Mancha gracias al imán que despiertan los fans de la cinta de Jose Luis Cuerda (que en *Facebook* ya son 10.000 fans), pero si se deciden a visitar las tres poblaciones en breve han de saber que los pueblos ya tiene muy en cuenta el encanto que poseen y no han dudado en señalar con paneles informativos los diferentes rincones en los que se ha rodado la cinta. En **Ayna**, el escenario principal, se puede ver los sitios que salían en el semillero de hombres (“Lo mismo da que se te riegue o se te abone. Te da por no brotar y no brotas”), cuando les da por la ópera en la taberna, o donde le dicen a Don Roberto lo buen maestro que es. Por supuesto, **muchos de los lugareños podrán contarle algunas de las anécdotas más jugosas del rodaje.** Pero además de visitar estos lugares pueden aprovechar para realizar muchas actividades de turismo de aventura como la escalada gracias a lo abrupto del enclave, localizado en la garganta que forma el río mundo.

Ayna celebra estos días, del 18 al 20 de julio concretamente, un homenaje a José Luis Cuerda que comenzará con la exposición *Amanece, que no es poco 20 años*, seguirá con una charla con el director y los extras, un concierto de Elisa Belmonte y una visita a los escenarios de la cinta en los tres pueblos.

En **Liétor**, que posee además un Monumento Histórico Artístico, la Ermita de Belén, y orígenes musulmanes, se pueden descubrir los lugares que sirvieron de fondo a otras seis recordadas escenas como cuando el pueblo está en misa, la asamblea de mujeres o las de Carmelo sobrio o ebrio. Por otro lado, **la Plaza Mayor de Molinicos fue escenario del discurso del alcalde pidiendo al pueblo hacer un flash-back colectivo** y de la Plaza de la iglesia sale la calle Molinos, donde transcurren otras tantas escenas de la cinta. Los paneles informativos avisan de los escenarios de momentos como cuando Jimmy y su hijo Teodoro llegan al pueblo, el desdoblamiento de Carmelo, la lluvia de arroz de Calasparra, las votaciones o la levitación de Paquito.

A pesar de la mala acogida crítica que recibió en su estreno, *Amanece, que no es poco* no ha tardado en convertirse en una película de culto. En ella, Cuerda, que escribió el guión en mes y medio en una cafetería, mezclaba sus recuerdos de infancia en su Albacete natal con un sabio aderezo de la mejor tradición de picaresca española. De esta manera nació un pueblo tan surrealista que **además de elegir al alcalde, cada año se ponen de acuerdo en quién será el tonto del pueblo, la bollera o la prostituta;** los niños vuelven de la escuela recibidos como héroes de una batalla, o los hombres nacen como las lechugas. Un mundo irresistible que sus fans pueden celebrar más que nunca en estos días repitiendo cosas como “¿Es que no sabe que en este pueblo es verdadera devoción lo que hay por Faulkner?”, “Se está muriendo divinamente” o “¡De orden del señor cura, se hace saber que Dios es uno y trinoooo!”.

